

CHANSONS DE CHRISTINÉ

Hommage à
M^{lle} Lucienne MUGUET



FETITE TINKIN#ISE

Chanson, créée par

POLIN

aux Ambassadeurs

Chantée par

ESTHER LEKAIN

aux Folies-Bergere

Paroles de

VILLARD & CHRISTINÉ

Musique de

V. SCOTTO

arrangée par

CHRISTINÉ

KATTO, Bruxelles
Belgique Hollande

OTTO JUNNE, Leipzig
Allemagne, Autriche Hongrie

GEORG DEGEN, Bucarest
Roumanie

PIANO & CHANT, Prix net: 1^f 75

CHRISTINÉ, Editeur, PARIS.

33, Faubourg St Martin

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangements
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

SANDOZ & JOBIN
Neuchâtel (Suisse)



Copyright by CHRISTINÉ, 1906

#Violet

imp. CREVEL^{res}

Deposito esclusivo per l'Italia: **CARISCH & JÄNICHEN**, Milano

BRIZZI & NICCOLAI
FIRENZE

PETITE TONKINOISE

Paroles de
G. VILLARD et CHRISTINÉ

Musique de
V. SCOTTO
Arrangée par **CHRISTINÉ**

T^odi Polka moderato

PIANO *f*



Pour qu'i-fi-nis-se Mon ser-vi-ce Au Ton-kin je suis par-

Cello

1^{er} Violon pizz
Flûte et Clar.



-ti Ah! quel beau pa-ys mes - da - mes C'est l'a - ra - dis des p'tits fem - mes Ell's sont bel - les Et fi -

Clar.

1^{er} Viol.

Cello



-dè - les Et je suis dev'nu l'ché - ri - D'un pe - tit' femm' du pa - ys Qui s'ap - pell' Mé - la - o -



REFRAIN

-li Je suis go-bé d'un pe-ti-te C'est une An-na, c'est une Anna, Une Anna-mi-te Elle est

1^{er} Viol. pizz.

Cello

p

vive, elle est char-man-te C'est comm' un zoi-seau qui chan-te Je l'ap-pell' ma p'tit bour-

-geoi-se Ma Ton-ki-ki, ma Ton-ki-ki, Ma Tonki-noi-se Yen a-d'autr's qui mifont les doux yeux Mais c'est

ell' que j'aim' le mieux

Très gen.

f *mf* *ff* *FIN*

Danses et Marches de grand Succès

*Galimberti G. Doux Sourire — Süßes Lächeln.— Sweet Smiles. Valse lente.

N^o 875. M. 1.50 L. 5.- lordo.
Fr. 6.-

Lento
p espress.

*Fechner A.M. On dansera! — Es wird getanzt! Polka.

N^o 867. M. 1.- L. 3.- lordo.
Fr. 4.-

p

*Bucalossi P. Ciribiribin! Valse sur la célèbre Chanson de A. PESTALOZZA.

Refrain.

N^o 757. M. 1.50 L. 2.- lordo.
Fr. 2.-

doice cantando
p

Aletter W. Maruschka. Mazurka.

N^o 807. M. .75 L. 2.50 lordo
Fr. 3.-

mf

*Fechner A.M. Marche Gambrinus.— Gambrinus Marsch.

N^o 834. M. 1.- L. 3.- lordo.
Fr. 4.-

p

*Barghini A. Fin du Carnaval.— Faschings Ende. Valse.

Tempo di valse lento

N^o 898. M. 1.50 L. 5.- lordo.
Fr. 6.-

p espress.
p
cres. ed anim.
p

*Fechner A.M. Sang Hongrois! — Ungarisch Blut — Ungarian Blood. Galop.

N^o 833. M. 1.- L. 3.- lordo.
Fr. 4.-

p
fz p
p

*Aschenheim A. Hoch Hohenzollern! — W Hohenzollern! Marsch.

N^o 677. M. 1.- L. 3.- lordo.
Fr. 4.-

TRIO.
ten.

*Stefani A. Héliotrope. Valse lente.

N^o 876. M. 1.50 L. 5.- lordo.
Fr. 6.-

rail.
p
p

*Wenzel Fr. In der Dorfschenke.— Au Cabaret du Village.— Nell'Osteria Tirolese. Mazurka.

N^o 554. M. 1.25 L. 4.- lordo.
Fr. 5.-

f
f
p

N. 51. * Sont publiés pour Orchestre avec Piano-Conducteur et pour petit Orchestre avec Piano.